

# **Презентация**

## **«Развиваем мелкую моторику – развиваем речь».**

**Подготовила: учитель-логопед  
МБДОУ «ЦРР детский сад №57»  
г.Находка  
Пуртова Надежда Николаевна**



Развитие ручного праксиса имеет большое значение в развитии речи ребенка. Кончики пальцев рук — это «второй мозг». Еще великий немецкий философ И. Кант (1724—1804) писал, что рука является вышедшим наружу головным мозгом. Многочисленными исследованиями специалистов подтверждено, что уровень развития речи зависит от степени сформированное тонких движений пальцев рук. Вообще развитие мелкой моторики любого вида является мощным тонизирующим фактором. Прогноз о наличии или отсутствии у ребенка предрасположенности к патологии речи можно строить достаточно рано. Считается, что, если он в семимесячном возрасте уже может вытащить из кулачка только указательный палец, это свидетельствует о хорошем прогнозе: у ребенка мало вероятности иметь патологичную речь.



Обращайте внимание на то, какая у ребенка рука ведущая. У детей с доминантным левым полушарием лучше работает правая рука, а с доминантным правым полушарием — левая. Сейчас таких детей становится все больше. Встречаются дети, которые одинаково хорошо работают и правой, и левой руками, — так называемые амбидекстры. Не вдаваясь в подробности существующих теорий, можно напомнить родителям, что нет необходимости переучивать ребенка-левшу работать только правой рукой. Это чревато для него довольно серьезными последствиями: могут возникнуть негативные проявления психики, неврозы. Упражнения по развитию мелкой моторики являются общеизвестными и активно применяются в логопедической практике.



**Упражнения по выработке обобщенного зрительного образа предмета:** внутренние и внешние обводки плоских фигур, их штрихование; дорисовывание второй половины рисунка, его деталей; рисование по образцу и т. д.



**Упражнения по выработке обобщенного двигательного образа предмета:** плетение, шнуровка, завязывание узлов, бантиков; вышивание, вязание; имитация жестом различных конкретных предметов, действий.



**Упражнения по выработке мускульной памяти, которая непосредственно подготавливает руку ребенка к письменной речи:** отвинчивание и завинчивание пробок разной величины и конфигурации, вращение между пальцами рук бруска, карандаша гладкого и ребристого, бобины с нитками; нажимание кнопки пульверизатора; выкладывание букв из счетных палочек и шнура; игра на воображаемом пианино, выкладывание «колодца» из палочек (держат каждую палочку нужно только одноименными пальцами обеих рук) и т. д. Все эти упражнения не только повышают потенциальный энергический уровень ребенка, но и обогащают его знание о собственном теле, развивают внимание, произвольность, успокаивают.



**Развитие тактильных ощущений.** С улучшением тактильной чувствительности пальцев рук рефлекторно улучшается тактильная чувствительность артикуляционного аппарата. **Для развития тактильной чувствительности можно рекомендовать следующие упражнения. Предложите ребенку:** выложить с помощью мелких предметов (рис, горох, фасоль, спички) узор по пластилину, нанесенному тонким слоем на фанеру; выполнить мозаику из пластилиновых шариков; вылепить геометрические фигуры. цифры. Буквы; определить с закрытыми глазами, к каким пальцам его рук притрагивается педагог (педагог в произвольном порядке касается пальцев ребенка, а он должен при этом говорить их название); с закрытыми глазами ощупать фактуру материала рукой и найти в комнате предмет, сделанный из этого материала (любой рукой); с закрытыми глазами, на ощупь, опознать предмет как правой, так и левой рукой; закрыв глаза, ощупать предмет одной рукой и найти его среди прочих другой; с закрытыми глазами опознать фигуры, цифры или буквы, «написанные» на его правой и левой руках педагогом; поиграть руками в сухом пальчиковом бассейне из гороха, фасоли.

# Предлагаю выучить с ребенком пальчиковую игру «МАША-ХОЗЯЙКА» (ИГРА НА ОСНОВЕ РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА)

Наша-то Маша  
Сметлива была,  
Всем в избе работу  
Нынче задала  
(Хлопки в ладоши, го правая,  
то левая рука сверху.)  
Плошечку собачка  
Моем языком,



Большой палец правой руки  
оттопырен — «ухо»,  
указательный согнут, остальные  
выпрямлены. «Собачка»  
наклоняется к «плошке» —  
округленной левой ладони,  
«моет ее» (движения мизинца в  
сторону и обратно).



Мышка подбирает  
Крошки под столом.



Согнутые мизинец и указательный палец правой руки — «ушки», сомкнутые и прогнутые средний, безымянный и большой — «мордочка». «Мышка» пощипывает выпрямленную левую ладонь.

Кошка под окошком



Пальцы правой руки собраны, как при фигуре «мышка», но пальцы, изображающие мордочку, не прогнуты, а округлены.

Когтями скребет



Пальцы правой руки скребут ладонь левой.

Кулочка в сережках  
Избушку метет.



Правая ладонь «подметает» выпрямленную левую. Энергичное встряхивание пальцев правой руки.)



**Развитие рук, а значит, и речи в ваших руках - творите, выдумывайте, пробуйте!**

**Желаю успехов!**